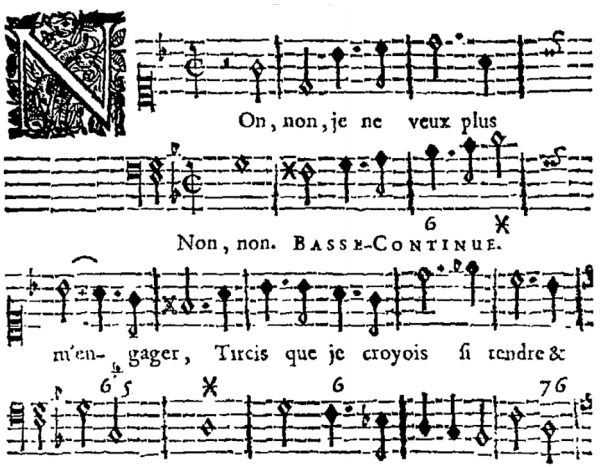
LADDA 1692-03 Non je ne veux plus

Non, non, je ne veux plus m'engager,
Tircis que je croyois si tendre & si fidelle
M'avoit juré cent fois de ne jamais changer :
Et cependant, l'ingrat, pour un *[sic]* amour nouvelle,
Me quitte & vous seriez peut-estre aussi leger.
Non, non, je ne veux plus m'engager.
Et cependant &c.



Poète ANONYME	**Effectif général** ut1/bc
Compositeur Michel LAMBERT [attr.]	**Notes sur l'effectif** la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »
Attribution sources B et C : Lambert	**Notes sur la musique** sol mineur, ¢

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXV,* Paris, Christophe Ballard, 1692, p. 7-8, F-Pn/ Rés Vm^{7} 283 [27]

B 𝄞 [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 18, F-Pn/ Rés Vma ms 958

C 𝄞 [sans titre], dans *Airs sérieux et à boire de différents auteurs,* ms [XVIIe-XVIIIe s.], 183 x 250 mm, f. 18^{v}-19, F-Pn/ Vm^{7} 513

Comparaison musicale

C Cette source ne contient que le dessus (sol2). Il s'agit du même dessus (nombreuses variantes).

Édition moderne

Michel LAMBERT, *Airs from Airs de différents autheurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 140.

Autre catalogue

Lambert/ N 08

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga